

VOMITO #2
HILY RABIA!!!



> ÍNDICE <

PÁG 2-3

¿Qué se siente ser mujer?

PÁG 4

♡ LOUIS GARREI ♡

PÁG 6

VIRGINIA SANCHEZ - 5020

PÁG 7-10

EL PESO SE HA IDO

PÁG 11

♡♡♡♡♡

PÁG 12

♡ LOS SOÑADORES ♡

PÁG 13

SORORIDAD ¡YA!

PÁG 14-15

ME VALE VERGA

PÁG 16

COMPLEJO CON EL SEXO - STEREO TOTAL

PÁG 17

♡ ROSARIO DAWSON ♡

PÁG 18-20

TERCERA BASE

PÁG 22

♡ KAT DENINGAS ♡

PÁG 23

VIOLET-HOLE

PÁG 24



PÁG 25

LAS VULPES CON ME GUSTA SER UNA ZORRA

PÁG 27

ERYKA BADU

* VÓMITO Y RABIA ES LO QUE NOS PROVOCA VIVIR EN UN MUNDO CULERO, CAPITALISTA, PATRIARCAL Y NO PODER HACER NADA AL RESPECTO:



en este número participaron:

+ ALICIA
+ ELISA
+ IURHI

RECOMENDAMOS AMPLIAMENTE BUSCARLAS CANCIONES EN EL YOUTUBE ♪

EDITÓ Y DIBUJÓ: IURHI
REVISÓ: ELISA

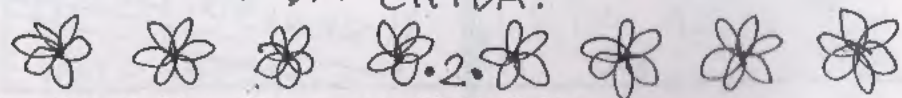
Vómito y Rabi2 ES UN FANZINE / PUBLICACIÓN INDEPENDIENTE
FEMINISTA [CONJUNTO ~~DE~~ HETEROGÉNEO DE IDEOLOGÍAS
~~Y MOVIMIENTOS POLÍTICOS, CULTURALES Y ECONÓMICOS~~
DIRIGIDAS A DEFINIR, ESTABLECER Y DEFENDER LOS
DERECHOS POLÍTICOS, ECONÓMICOS Y SOCIALES DE LAS
MUJERES → BUSCA ESTABLECER OPORTUNIDADES EQUITA-
TIVAS DE DESARROLLO DE ^{TODAS NOSOTRAS} ~~EL~~, ETC X1000

QUE NACE A PARTIR DEL INTERÉS DE ROSA
CHILLANTE [COLECTIVO FEMINISTA DE MUJERES JÓVENES]

DE ESPARCIR POR AHÍ NUESTRA PRÁCTICA
FEMINISTA Y NUESTRAS PERSPECTIVAS DE UNA
FORMA PERSONAL, CONCRETA Y BONITA.

EL CONTENIDO GRÁFICO [DIBUJITOS Y MÁS] Y TEXTOS
DE ESTA PUBLICACIÓN SON ORIGINALES HECHOS
POR NOSOTRAS, LO DEMÁS PERTENECE A SUS
RESPECTIVOS AUTORES. [QUE SIEMPRE SERÁN CITADOS]

ADEMÁS, CUALQUIER DEFINICIÓN TEÓRICA Y COSAS
DEL TIPO ESTÁN ABIERTAS A DISCUSIÓN, NO ASÍ
NUESTRAS EXPERIENCIAS, LO QUE HEAMOS VIVIDO
Y NUESTRO DERECHO (Y EL TUYO) A TENER UNA
VIDA CHIDA.



¿QUÉ SE SIENTE SER MUJER?

—“Tu abuela no quiso verte cuando supo que eras una niña”—, son las palabras de mi mamá que marcaron con profunda tristeza mi niñez y juventud. ¿Por qué mi abuela paterna no se alegró cuando nací?, ¿por qué no era un niño, el niño que mi abuela quería para mi padre? Esas preguntas me guiaron durante mis largos años de infancia y juventud. Ahora a mis 32 años puedo decir que ya conozco las respuestas.

Porque la nuestra es una sociedad y cultura que, aún, no respeta a las mujeres, que es patriarcal y es machista. Una sociedad donde impera la violación a los derechos humanos de hombres y mujeres, pero contra las mujeres es PEOR. Desde que vienes al mundo te niegan el respeto por el hecho de nacer biológicamente mujer, creces y tienes menos oportunidades de acceder a la educación, soportar empleos mal pagados y la obligación de hacer los quehaceres de la casa y, encima de todo, sobrevivir a la violencia cotidiana.

La búsqueda de estas respuestas me llevó a unirme a muchas mujeres que tienen muchas más preguntas, ahora con ellas vivo la sororidad. Juntas seguimos aprendiendo todos los días de las dificultades de crecer en una sociedad con estas características. Sigo buscando en mis ambientes: familiar, educativo, cultural, político y laboral, espacios para reflexionar sobre esta discriminación contra las mujeres. Sé que el camino es largo, el mío y el de los feminismos también. Por ello, deseo construir y confiar en mis espacios feministas.

ALICIA GUERRA

GENTE QUE PRENDE
NOS

BIEN CABRÓN



LOUIS GARREL

en cualquier película

4



DE
HOLE

And the sky was made of amethyst
and all the stars look just like little fish
you should learn when to go
you should learn how to say no

might last a day yeah
mine is forever
might last a day, yeah
well mine is forever

when they get what they want they never want it again
when they get what they want they never want it again

go on, take everything, take everything i want you to
go on, take everything take everything take
everything i want you to

And the sky was all violet
I want it again, but more violet, more violet
hey, i'm the one with no soul
one above and one below

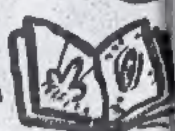

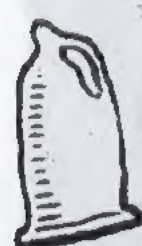


go on, take everything take everything i want you to
go on, take everything take everything i want you to

i told you from the start just how this would end
when i get what i want i never want it again

go on, take everything, take everything i want you to

go on take everything take everything

take everything take everything

EDUCACIÓN SEXUAL
PARA DECIDIR. 
ANTICON  
CEPTIVOS  
PARA NO ABORTAR
ABORTO LEGAL
PARA NO
MORIR 



En ese entonces se sentía muy presionada por "cerrar el trato". Estaba harta de no haber cogido todavía a su edad. Eso de la virginidad era como subir al micro cargando al mismo tiempo con un portafolio de dibujo, las bolsas del mandado y una mochilota de secundaria rellenas hasta el tope con el peso implacable de la vergüenza que le provocaba admitir frente a las chicas intrépidas que ella no, todavía no.

Sin embargo no sólo era la presión de los amigos, como habría dicho su mamá; ella quería coger probablemente desde primero de secundaria, cuando descubrió la misteriosa sensación que le provocó la película porno -en formato VHS- vista el día que faltó a la escuela por enfermedad. El pedo fue que en su camino se cruzó siempre puro imbécil, porque no sabía que la teoría que ellos pretendían hacer pasar por experiencia real era tan falible como la suya.

EL PESO
SE HA
IDO

2

El jugador de futbol americano se rió de vergüenza cuando ella le pidió un chupetón, nunca estuvo segura si al poeta se le paró alguna vez; el de la higiene cuestionable le daba asco, el otro no quería enseñarle el pito y muchos más estuvieron perdidos en el limbo de los calzones siempre insatisfactoriamente mojados, a los que al parecer tendría que acostumbrarse una vez que hubo decidido que ya no tenía miedo.



Los meses pasaban y cada tipo era igual de incómodo que el anterior: frases terribles, dedos inexpertos, risitas nerviosas. ¡Qué pedo! ¿No es esto lo que quieren? ¿No es puto sexo lo único que quieren? Pudieron haberle avisado. Una vida entera de adoctrinamiento para depilarse las piernas, el vello púbico o el bigote para que, de repente, lo que ellos quieren sean promesas de eternidad, vulnerabilidad y sentimientos.

3

Vino la oportunidad, después de un tiempo, en forma del espécimen humano más desfavorecido por la anatomía promedio, la simetría y el carisma. Su voz era resolutamente deleznable, sus chistes eran positivamente los peores que había escuchado en toda su vida. Pero, bueno, tenía un pito y por lo menos se había bañado.



8

Siempre tuvo la impresión de que él creía que era ella quien estaba siendo engañada por su inteligente y sensual discurso. Ella tenía un solo objetivo.

4

De regreso a casa él repasaba cada aspecto de lo que había pasado, al parecer era su idea para halagarla en pos de un próximo encuentro.

¿Y ella? Bueno, ella no se sentía diferente, no se sentía "mujer", no se sentía más madura ni nada. Quizá una sensación parecida a la de haber tenido dedos gordos en la vagina, pero sólo eso. Está bien... Eso y un sobrecogedor sentimiento de decepción al saber por fin que esto era sexo.

Pues está bien, pero no es para nada como lo había imaginado. Es decir, hubo un pene, hubo semen y sudor. Hubo uffs, aaahhhs, hums y grrrss. Nada sorprendente. Si la gente paga por esto, alguien debe decirles que son idiotas. Ella pensó que entonces daba lo mismo si lo hacía con el del aliento a coladera que con el zoque de la tienda. (Ella piensa ahora que con esa tolerancia a la fealdad y la estupidez, pudo haberse hecho millonaria).



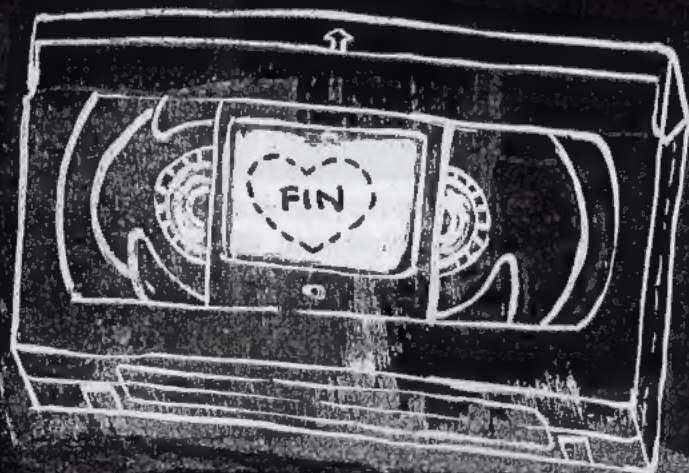
-9-

5

Se sintió tonta durante mucho tiempo, con esa sensación que te queda al desperdiciar un montón de esfuerzo en algo sin una pizca de sentido. Pensó luego que quizá pudo hacerlo mucho antes pero también mucho después, con alguien de ojos más bonitos y con nalgas mucho más duras.

Él llamó. Ella no lo esperaba. Él dijo con una voz demandante e insegura: "¡Yo soy el que ya no les llama! ¿Qué pasó?".

Ok, al menos el peso se ha ido. La búsqueda interminable de -ahora- buen sexo continúa; las frases terribles, los dedos inexpertos, las risitas nerviosas y las eyaculaciones precoces también.

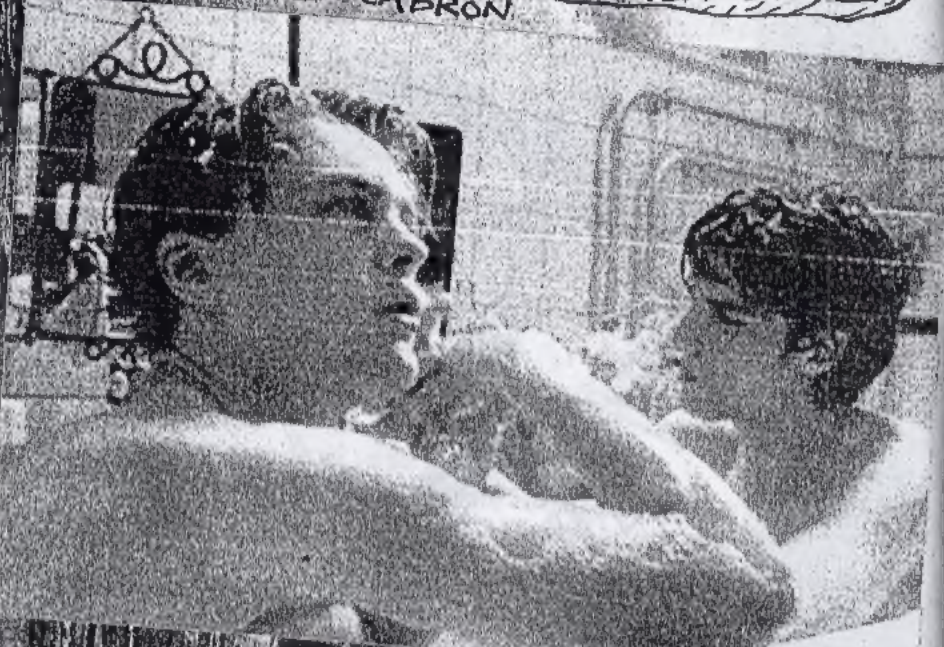


A LA MISERDA TVS
ESTÁNDARES



GENTE QUE NOS
PRENDE

BIEN CABRÓN



DREAMERS (2003)



-12- MICHAEL PITT

SORORIDAD*

*HERMANDAD + AMISTAD ENTRE MUJERES DIFERENTES

IYA!



Al chile me gusta comer aagh!

tengo granos en la espalda

¡huelo mal!

tengo celulitis
¡SABIAN LAS EN LAS NALGAS!
¡TENGÓ ESTRÍAS!

NO TENGO CHICHIS
¡SOY FLACIDA!
¡AAAH!

A MÍ ME GUSTA TRAGAR UN
BUEN DE COSAS GRASIENTAS Y CON
MUCHO CHOCOLATE CUANDO ME VA
A BAJAR.

tengo los
ojos muy juntos

tengo
arreglada

¡Tengo
espalda de
HULK!

MIS
DIENTES
ESTÁN
BIEN
CULEROS

tengo
ojeras

ME COMO Y COMO
LAS UÑAS ÑAM
ÑAM ÑAM

¿MAQUILLAJE? NEL,
PREFIERO DORMIR MÁS

MIS DIENTES
ESTÁN TODOS
AMARILLOS

YO TENGO
LAS CHICHIS
BIEN GRANDES

PINCHE ZARA, NO
ENTRO EN TUS PANTALONES

XL
ÉCHELE MÁS TELA!!

tengo
los ojos
rojos
(juar juar)

tengo caspa
tengo los dedos peludos
SUDO UN CHINGO
SOY LA NIÑA
SUDONA
(y su compinche la
granulosa)

TENGO MÁS BIGOTE
QUE DON SEBASTIAN

¡ME VALE
VERGA!

COMPLEJO CON EL SEXO

DE STEREO TOTAL

~~~~~CORO~~~~~  
 TENGO UN COMPLEJO  
 CON EL SEXO  
 MI LÍBIDO ES UN FIASCO

.....  
 CORO  
 .....

YO NO SÉ SI SOY  
 UN HOMBRE  
 UNA MUJER  
 UN ANIMAL

.....  
 CORO  
 .....

NI OBSCENA  
 NI ABSTEMIA  
 NINFÓMANA  
 NI CONTENIDA  
 NI SADOMASO  
 NI ONANISTA  
 NI VOYEUR  
 NI FETICHISTA

.....  
 YO NO ME ACUESTO ENSEGUIDA  
 NO ME LEVANTO DESPUÉS  
 DE HACERLO  
 PERO DEBO ADMITIR  
 MI VIDA SEXUAL ES DÍFICIL

CORO x2

.....  
 NO SÉ DÓNDE LO TENGO  
 QUE HACER  
 FUERA, DENTRO  
 EN EL ASCENSOR

.....  
 TENGO UN SECRETO  
 SOY UNA MUJER CON PENE  
 UN HOMBRE CON TETAS  
 UN ANIMAL MALEDUCADO

.....  
 SOY MASCULINA  
 FEMENINA  
 ESQUIZOFRÉNICA  
 HÍSTERICA  
 ANDRÓGINA  
 HERMAFRODITA

.....  
 SOY UN MONSTRUO  
 NO UN ROBOT

.....  
 BASTANTE SOY INSEGURA  
 PORQUE

[TENGO UN COMPLEJO  
 CON EL SEXO  
 MI LÍBIDO ES UN FIASCO] x3

que  
 Gente nos PRENDE



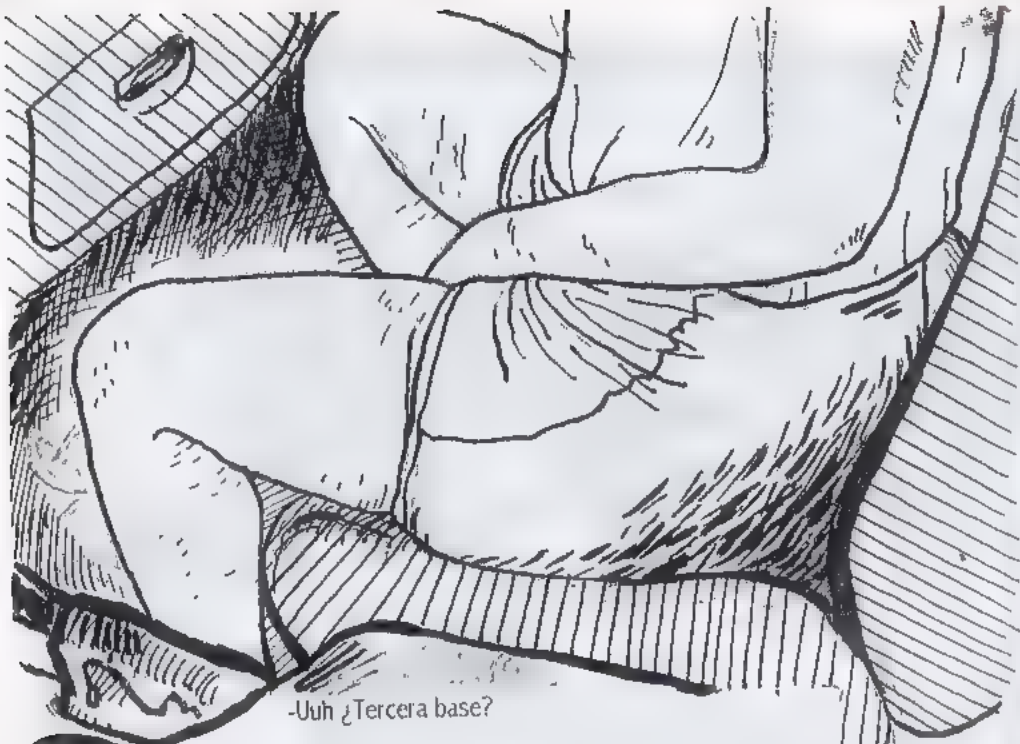
BIEN CABRÓN

ROSARIO  
 DAWSON

En DEATH  
 PROOF

-17-





TERCERA

-Uuh ¿Tercera base?

-No.

-Ay ya dime.

-No, pues nada, fajamos y ya, supongo.

-¿Y ahora?

-No creo que vuelva a verlo.

-Pero, si querías con él hace mucho ¿no?

-Pues más o menos. Igual y nada más porque sabía que yo le gustaba.

-Ah sí, a mí también me pasa eso. ¿Entonces no te gustó?

-Mmm sí...pero no tanto como yo esperaba. Creo que estaba nervioso o borracho, nunca pudo desabrochar mi bra.

-Jaja. No sé porqué son tan idiotas para eso.

BRAS

-Exacto. Pensé en ayudarlo en el momento pero me dio flojera, como que sabía que aquello no iba a durar mucho.

-Yo lo supuse desde su forma de acercarse, vi cuando estaban sentados y te empecé a toquetear el brazo como bajita la mano, haciéndose el que no.

-Ya se, lo hizo un buen rato hasta que más tarde, en la cocina, le dije: "¿qué diablos estás haciendo? ¿Vas a hacer eso eternamente o me vas a decir que te gusto o que no demos unos besos?"

-¿Si le dijiste así?

-Jeje si.

-¿Y qué te dijo?

Que podíamos ir a "su coche" en el estacionamiento. Aunque obviamente era el de su mamá, hasta tenía



una carpetita bordada en el asiento de atrás. Jeje, llegamos y puso un disco de Babasónicos, quesque para entrar en calor. Y ya, nos besamos pero me agarraba muy fuerte del cuello, como que me torcía.

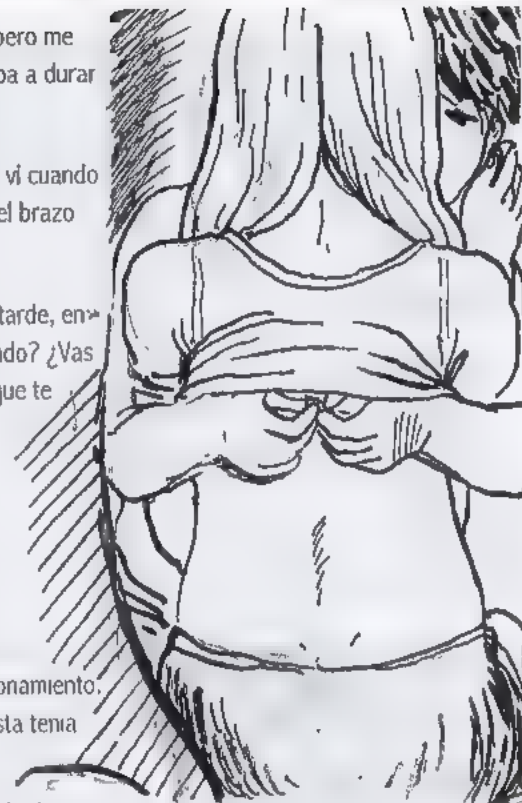
- pfff.

-sí, luego pasó lo del bra, y eso lo hizo todo más incómodo, me dieron ganas de estar en cualquier otro lugar menos ahí. Quería decírselo y regresar a la fiesta pero para entonces ya había metido su mano en mi falda.

- Ah claro. Como no lo logró por arriba... ¿Y luego?

-mmm es que...fue raro ¿si quieres que te cuente?

-¡sí!





-Pues estuvo tocándome como... diez minutos y yo nomás no me prendía. Estaba ahí sentada viendo que eso no iba hacia ningún lado hasta que me desesperé y le dije: "a ver, te voy a ayudar un poquito", entonces le quité la mano y me empecé a tocar yo sola.

-Órale ¿y qué hacía él?

-Nada, al principio me miraba normal pero poco a poco se empezó a sacar de pedo porque yo seguía y seguía hasta que me olvidé de que estaba en ese carro, de la carpetita, de él, del estacionamiento y ya no pude parar.

-Acabé y volví al mundo cuando abrí los ojos. Vi su cara de sorpresa y como no supe qué hacer, sólo le sonrei y salí corriendo.

-No creo que vuelva a verlo. Mneh, No sé porqué pero fue uno de mis mejores orgasmos.



# ELLA

Lamentablemente, después de cuatro timbres de tu celular-despertador, te despiertas. Cansada, con todo el peso de tu cuerpo somnoliento te bañas, te vistes, te amarras el pelo, bebes un trago de jugo, tomas una barra de granola y la echas en tu bolsa. A ver si al rato. Te lavas furiosamente los dientes y sales después de cinco minutos de ir de aquí para allá buscando cosas: abial, reloj, papeles, tacón derecho, llaves, clack! la puerta. Caminas exactamente tres cuerdas hasta el metro.

Chsst ..chsst /buenos días señoritaaa /fiuuu/ córrele, pero no te enojas, bonita/ Ssss.../[bocina] [bocina] te llevooo? /.../ ¿ay, no tiene frío, niña?/ ahí viene, güey, ahí viene /señorita, pásese mejor al vagón de mujeres/ a diez el disco, güenta, chécale

Llegas a una oficina donde todos te miran al verte llegar y luego siguen mirando, inspeccionando: plernas, cabello, postura, escote. Trabajas a pesar de ello:

Al menos no ha llegado el jefe todavía, viejo rabo-verde / ese pendejo de las copias me las sacó mal /...que quiere que venga el sábado? (mta! Y me va a bajar ese día)/ ya se trabó el cochino internet otra vez...

Lenta, perezosamente llega la hora de ir a la fonda con Estelita y Fátima. Como de costumbre, hablan del tormento que son sus maridos e hijos, pero Alfreddito sacó 8 en matemáticas y todas aplauden. Los de la mesa de enfrente te siguen mirando.

A las 8 y media ya caminas de regreso al metro. Calor nauseabundo, te miran, te miran. Al salir te ríes de un idiota que se tropieza en las escaleras, mismo que no tiene que decir ipinche pendeja! porque su mirada lo dice todo. Una vez afuera, ruegas por que ya no estén los albañiles de la obra de la esquina. Pero no se han ido. Cruzas entre la rechifla casi corriendo. Sigues caminando mientras pones atención a cada sombra que viene hacia ti sobre la banqueta. Entrás al edificio y, por fin, te relajas. Ahora sólo tienes que subir cinco pisos en tacones y podrás aventarlos por ahí y descansar.

No es nada, un día cualquiera.

FIN



GENTE QUE NOS PRENDE BIEN CABRÓN

\* KAT DENNING \*  
\* KAT DENNING \*  
\* KAT DENNING \*



Lamentablemente, después de tres timbres y medio de tu celular-despertador, te despiertas. Cansado, con todo el peso de tu cuerpo somnoliento te bañas, te vistes, comes una galleta y media taza de café tibio que ni siquiera acabas porque mientras tomas el segundo trago te percatas de lo tarde que es; te lavas los dientes furiosamente y sales del departamento arreglándote la corbata. Caminas exactamente tres cuadras hasta el metro.

Buenos Días, joven/ Qué pasó Rogelio, ¿cómo viste a tus chivas?/ Con permiso, señor.../¿cuántos me cobro?/¿Vas a bajar a la que sigue?/ A diez el disco, a diez chécalo...

Salas de la estación, caminas otra cuadra y media, llegas a la oficina. Es tarde.

Ya llegó el jefe, puta madre, otro retardo/ ese pendejo de las copias me las sacó mal /...que quiere que venga el sábado? Lo que me faltaba. / ya se trabó esta porquería de máquina otra vez...

Lenta, perezosamente dan las 3 de la tarde. Vas a comer a la fonda con Ramírez, ni modo, escuchas sus problemas sobre el divorcio, se te cae el mole verde en la camisa, las viejas de la mesa de atrás se ríen como urracas y ni siquiera está puesta la tele.

A las 8 y media ya estás abordando el metro de regreso. Igual que las cientos de personas a tu alrededor. Calor nauseabundo. Sudas, observas, observas, te dejas llevar por el flujo humano al abrirse las puertas. te tropiezas subiendo las escaleras de salida y una estúpida muchacha se burla de ti. Caminas, por lo menos la calle es fresca. Recuerdas que todavía tienes una chela en el refrigerador y te emocionas, uego te sientes patético porque eso te haya emocionado de verdad. ¡No jodas! qué mal día.

POR ELISA

IR A PAG 21



ME GUSTA SER UNA ZORRA! (x3)



GENTE QUE NOS PRENDE

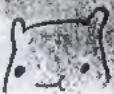


BIEN CABRÓN:  
GAEL GARCÍA DE  
RUBIA ♥♥♥

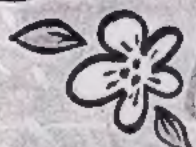
en la mala educación.



-26-



LA GENTE ESTÁ  
INCÓMODA  
CON LA  
SEXUALIDAD  
QUE NO ES  
PARA  
CONSUMO  
MASCULINO



ERIKAH BADU

•27•



¡escríbenos! [aguiestuvorosachillante@hotmail.com](mailto:aguiestuvorosachillante@hotmail.com)

# VÓMITO Y RABIA #2

✿ ROSA CHILLANTE ✿

PUBLICACIONES  
PET-RAT  
2013

150







PET - RAT

2013